

Tambien Eujenio Sue, conforme á los designios de su padre, abrazó la carrera médica y sirvió una plaza de cirujano de la familia militar del Rey, desempeñando igual destino en el estado mayor del ejército de España en 1823, y mas adelante, aunque en la misma campaña, en el 7º regimiento de artillería. Hallóse tambien en el sitio de Cádiz y en la toma del Trocadero y de Tarifa. Abandonó el servicio de tierra por el de mar en 1824; hizo diferentes viajes á América, y despues de haber recorrido las Antillas, volvió al Mediterráneo y visitó la Grecia. En 1828 se halló en el combate de Navarino. Al volver de esta campaña renunció al servicio y á la medicina, que no tenia para él atractivo alguno; y encaminándose á Paris, pudo disfrutar de la vida cómoda y harto opulenta que le proporcionaban los bienes heredados de sus padres. Entonces se dedicó á la pintura en los ratos que le dejaban libres las diversiones, teniendo por maestro á su amigo Gudin.

Un antiguo camarada que habia tenido en artillería le dijo en 1830: "las novelas de Cooper han hecho el Océano de moda. ¿Por qué no escribes tus recuerdos de navegacion, é introduces en Francia la novela marítima?" No le pareció mal la idea á nuestro autor, y dejando los pinceles cogió la pluma y publicó *Kernock el pirata*. Aficionóse á aquella ocupacion, y animado por el buen éxito continuó escribiendo segun la inspiracion de un genio vivo y fecundo; y así vieron sucesivamente la luz pública muchas de sus obras, que podemos clasificar de esta manera.

Novelas marítimas: *Kernock el pirata*, *Plick y Plock*, *Atar Gull*, la *Salamandra* y el *Vija de Kootwen*.

Historia marítima: *Historia de la marina francesa en tiempo de Luis XIV: Compendio de la marina militar de todos los pueblos*.

Novelas históricas: *Latreaumont*, *Juan Cavallier*, *Letorieres*, el *comendador de Malta*.

Novelas de costumbres: *Arturo*, la *Cucaracha*, *Dyleglar*, la *Fonda Lombert*, *Matilde etc.*

Dramas: *Latreaumont*, la *Pretendiente*, y varios melodramas de grande efecto.

(En estas obras dramáticas tuvieron parte MM. Dinaux y Legauvé).

Novelas filosóficas y sociales: *Los Misterios de Paris*, el *Judío Errante*.

Vive Eujenio Sue en la parte alta del arrabal de San Honorato, y en una casa pequeña cubierta de enredaderas y flores que forman como una bóveda sobre el ático. Su jardín está bellísimamente dispuesto, fresco y perfumado, y un surtidor de agua murmura apaciblemente entre juncos y cascadas.

Desde la casa, por una galería cerrada llena de estatuas y de flores, se va á una pequeña puerta exterior oculta bajo una roca artificial. La habitación se compone de tres piezas pequeñas bastante oscuras á causa de las enredaderas y flores que cubren parte de las ventanas. Los muebles son encarnados con remates dorados, y la alcoba aislada, mas clara y de un color azulado. Reina cierta confusión por la multitud de aquellos y la profusion de colgaduras, y se advierte un poco de cada estilo, aquí gótico, allí del renacimiento, y mas allá algunos caprichos franceses. La sala imita á gruta, y apenas se ven las paredes entre la multitud de objetos artísticos, urnas, curiosidades de toda especie, estatuas, pinturas, retratos de familia, obras maestras y otras de artistas contemporáneos amigos suyos. Sobre las consolas se ven algunos vasos preciosos, obsequios de amistades femeninas: uno de ellos es presente recibido de una mano rija.

Por todas partes brillan nombres gloriosos: Delacroix, Gudin, Isabey, Vernet. Dentro de un marco se distingue un dibujo de madama Lamartine con versos del célebre poeta; pero hay un cuadro que ocupa en un caballete sitio privilegiado, en medio de todos aquellos caprichos, y es un *anacoreta*, de Isabey, que produce un efecto terrible por el contraste que ofrece con aquel pequeño templo de voluptuosidad. Todos estos objetos exhalan un dulce perfume, con el cual va mezclado el puro olor de los cueros de Rusia.

Los caballos y perros mas estimados de Mr. Sue, pintados por él mismo ó por Alfredo Dedreux, hacen compañía á quien en otro tiempo los acariciaba, y se recomiendan á su amistoso recuerdo. En el vestíbulo, y entre los pertrechos y trofeos de caza, un lobo y una ave de rapiña, domesticados y queridos algun tiempo, se conservan disecados en la morada de su dueño. Al extremo del jardín viven cuidadosamente tratados dos soberbios lebreles regalados por lord Chesterfiel; mientras se pasean libremente por los mullidos céspedes hermosos faisanes dorados y palomas, que van á recojerse todas las tardes entre el ramaje de las

ventanas ó en la gradeña, como alados centioélas de aquella mansion, elegantes y dulces amigos de la casa.

UN GATO CURANDERO. Ha pasado por milagro últimamente en Italia, cerca de Florencia, un suceso que ocupó por muchos dias la atencion. Estaba enferma una vieja de conocida religiosidad, atacada de un cólico violento que la tenia á las puertas de la muerte. En la tarde del segundo dia de su enfermedad, ya anochecido, cuando toda la familia la rodeaba llena de desolacion, se oyó de repente un gran ruido en el cuarto, y un bulto pasó como un rayo sobre la cama. Trajeron una luz, y encontraron encima del lecho un papel con polvos; acudió la vecindad, y dió en decir que la enferma debia tomar aquellos polvos, que eran un regalo del cielo. Tomólos la vieja, y sanó.

Este suceso hizo mucho ruido en la poblacion, y dió lugar á largas discusiones y disputas. Una persona, que sin duda no daba crédito al milagro, dió en averiguar la causa del suceso, y el resultado fue poner en claro que aquel bulto, que pasó por el cuarto de la enferma, no era ni mas ni menos que un gato huido de la casa contigua. Unos chicos lo habian metido en un armario, y se les habia huido, echando venablos y llevándose en las uñas un papel con polvos de asta de ciervo. (Idem.)

PUERTO-RICO 27 DE FEBRERO DE 1845.

Continúa la suscripcion que para el proyecto de un Colejio Central en esta Ciudad, donde los jóvenes puedan completar sus carreras científicas y literarias, abrió el Excmo. Sr. Conde de Mirasol, Gobernador y Capitan general, en la Junta pública celebrada por la Sociedad Económica de Amigos del Pais en la noche del 27 de Junio último, y encomendó á la misma Corporacion llevar adelante.

TOA-BAJA.

	Pesos.
D. José M. de Córdova, por cuatrimestres á 25 ps.	100
D. José Folgueras, por..... id..... á id....	100
D. Juan Landron, por..... id..... á id....	100
D. Francisco Garcia 1º, por..... id..... á id....	100
D. Eusebio Marrero, por..... id..... á 50 ps.	200
D. Ramon Salgado, por..... id..... á 25 ps.	100
D. José Catalino Marrero, por..... id..... á 6½ ps.	25
D. José Marzán, por..... id..... á 5 ps.	20
D. Lucas Perez.....	15
D. Francisco Garcia 2º.....	10
D. Juan Garcia.....	10
D. Anjel de Santiago.....	10
D. José Ignacio de Córdova.....	10
D. Genaro de Górdova.....	10
D. Francisco Venancio Salas.....	8
Dª María Asuncion de Córdova.....	8
D. Francisco Maimí.....	5
D. Eusebio Cabrera.....	5
D. Joaquin Noa.....	4
D. Gerardo Vila.....	4
D. Jaime Garriga.....	3
Suma.....	847

DORADO.

	Pesos.
D. Manuel Canales.....	100
D. Manuel Skerrett.....	200
D. Juan Pedro Nevarez.....	50
D. Celedonio Nevarez.....	50
Dr. D. Juan Porter Delly.....	50
D. Genaro Córdova.....	20
D. Basilio Lopez.....	25
D. Mariano Vassallo.....	25
D. Ignacio Arrazain.....	25
D. Fernando Vilches.....	10
D. Pablo Corcino Garcia.....	8
D. Juan Soler 2º.....	6
D. Matias Arroyo.....	4
Suma.....	573